

Nome do Candidato: _____

Inscrição: _____

CADERNO DE PROVAS
CURSO SUPERIOR - ESPANHOL

Disciplinas	Questões	Pontos
Redação	01	30
Língua Portuguesa e Literatura Brasileira	10	14
Língua Estrangeira (Espanhol)	05	07
Matemática	10	14
Biologia	05	07
Química	05	07
Física	05	07
Geografia	05	07
História	05	07
Total	51	100

INSTRUÇÕES:

- 1. Leia cuidadosamente cada questão da prova e ASSINALE, na contracapa, a letra correspondente à resposta certa. Apenas uma resposta para cada questão. Para sua segurança, essa contracapa servirá de rascunho.**
- 2. Ao receber a folha de respostas e a folha de redação, proceda da seguinte forma:**
 - **Confira, atentamente, seu nome e número de inscrição.**
 - **Transfira as respostas para a folha de respostas, preenchendo com caneta azul ou preta.**
 - **Até o horário fixado, entregue ao professor a Redação, a limpo, redigida na folha específica, com caneta azul ou preta e sem rasuras.**

OBSERVAÇÕES:

- **A folha de respostas e a folha de redação não devem ser dobradas, amassadas, rasgadas ou rasuradas.**
- **A folha de respostas e a folha de redação deverão ser preenchidas corretamente. Não haverá substituição das mesmas.**

REDAÇÃO

Viver em sociedade é um desafio porque às vezes ficamos presos a determinadas normas que nos obrigam a seguir regras limitadoras do nosso ser ou do nosso não-ser... Quero dizer com isso que nós temos, no mínimo, duas personalidades: a objetiva, que todos ao nosso redor conhecem; e a subjetiva... Em alguns momentos, esta se mostra tão misteriosa que se perguntarmos - Quem somos? Não saberemos dizer ao certo!!! Agora de uma coisa eu tenho certeza: sempre devemos ser autênticos, as pessoas precisam nos aceitar pelo que somos e não pelo que parecemos ser... Aqui reside o eterno conflito da aparência x essência.

"... Nunca sofra por não ser uma coisa ou por sê-la..." (Perto do Coração Selvagem - p.55)

Clarice Lispector

Faça uma dissertação a tinta com, no máximo, trinta linhas, desenvolvendo um tema comum aos três textos abaixo.

Texto 1

“ Eu prefiro a solidão dos livros ao contato com as pessoas. As relações humanas são sempre complicadas, não importa se com homens ou com mulheres. Sei que é desagradável dizer, mas eu prefiro os livros às pessoas.”

(Paulo Francis)

Texto 2

“ Minha ilha (e só de imaginar já me considero seu habitante) ficará no justo ponto de latitude e longitude que, pondo-me a coberto de ventos, sereias e pestes, nem me afaste demasiado dos homens nem me obrigue a praticá-los diuturnamente. Forque esta é a ciência e, direi, a arte do bem viver, uma fuga relativa, e uma não estouvada confraternização.”

(Carlos Drummond de Andrade)

Texto 3

*“Queriam-me casado, fútil, quotidiano e tributável?
Queriam-me o contrário disto, o contrário de qualquer coisa?
Se eu fosse outra pessoa, fazia-lhes, a todos, a vontade.
Assim, como sou, tenham paciência!
Vão para o diabo sem mim,
Ou deixem-me ir sozinho para o diabo!
Para que havermos de ir juntos?”*

(Fernando Pessoa)

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

O Lixo

(Luís Fernando Veríssimo)

Encontram-se na área de serviço. Cada um com seu pacote de lixo. É a primeira vez que se falam.

- Bom dia...
- Bom dia.
- A senhora é do 610.
- E o senhor do 612
- É.
- Eu ainda não lhe conhecia pessoalmente...
- Pois é...
- Desculpe a minha indiscrição, mas tenho visto o seu lixo...
- O meu quê?
- O seu lixo.
- Ah...
- Reparei que nunca é muito. Sua família deve ser pequena...
- Na verdade sou só eu.
- Mmmm. Notei também que o senhor usa muito comida em lata.
- É que eu tenho que fazer minha própria comida. E como não sei cozinhar...
- Entendo.
- A senhora também...
- Me chame de você.
- Você também perdoe a minha indiscrição, mas tenho visto alguns restos de comida em seu lixo. Champignons, coisas assim...
- É que eu gosto muito de cozinhar. Fazer pratos diferentes. Mas, como moro sozinha, às vezes sobra...
- A senhora... Você não tem família?
- Tenho, mas não aqui.
- No Espírito Santo.
- Como é que você sabe?
- Vejo uns envelopes no seu lixo. Do Espírito Santo.
- É. Mamãe escreve todas as semanas.
- Ela é professora?
- Isso é incrível! Como foi que você adivinhou?
- Pela letra no envelope. Achei que era letra de professora.
- O senhor não recebe muitas cartas. A julgar pelo seu lixo.
- Pois é...
- No outro dia tinha um envelope de telegrama amassado.
- É. - Más notícias?
- Meu pai. Morreu.
- Sinto muito.
- Ele já estava bem velhinho. Lá no Sul. Há tempos não nos víamos.

- Foi por isso que você começou a fumar?
- Como é que você sabe?
- De um dia para o outro começaram a aparecer carteiras de cigarro amassadas no seu lixo.
- É verdade. Mas consegui parar outra vez.
- Eu, graças a Deus, nunca fumei.
- Eu sei. Mas tenho visto uns vidrinhos de comprimido no seu lixo...
- Tranquilizantes. Foi uma fase. Já passou.
- Você brigou com o namorado, certo?
- Isso você também descobriu no lixo?
- Primeiro o buquê de flores, com o cartãozinho, jogado fora. Depois, muito lenço de papel.
- É, chorei bastante, mas já passou.
- Mas hoje ainda tem uns lencinhos...
- É que eu estou com um pouco de coriza.
- Ah.
- Vejo muita revista de palavras cruzadas no seu lixo.
- É. Sim. Bem. Eu fico muito em casa. Não saio muito. Sabe como é.
- Namorada?
- Não.
- Mas há uns dias tinha uma fotografia de mulher no seu lixo. Até bonitinha.
- Eu estava limpando umas gavetas. Coisa antiga.
- Você não rasgou a fotografia. Isso significa que, no fundo, você quer que ela volte.
- Você já está analisando o meu lixo!
- Não posso negar que o seu lixo me interessou.
- Engraçado. Quando examinei o seu lixo, decidi que gostaria de conhecê-la. Acho que foi a poesia.
- Não! Você viu meus poemas?
- Vi e gostei muito.
- Mas são muito ruins!
- Se você achasse eles ruins mesmo, teria rasgado. Eles só estavam dobrados.
- Se eu soubesse que você ia ler...
- Só não fiquei com eles porque, afinal, estaria roubando. Se bem que, não sei: o lixo da pessoa ainda é propriedade dela?
- Acho que não. Lixo é domínio público.
- Você tem razão. Através do lixo, o particular se torna público. O que sobra da nossa vida privada se integra com a sobra dos outros. O lixo é comunitário. É a nossa parte mais social. Será isso?
- Bom, aí você já está indo fundo demais no lixo. Acho que...
- Ontem, no seu lixo...
- O quê?
- Me enganei, ou eram cascas de camarão?
- Acertou. Comprei uns camarões graúdos e descasquei.
- Eu adoro camarão.
- Descasquei, mas ainda não comi. Quem sabe a gente pode...
- Jantar juntos?
- É.
- Não quero dar trabalho.

- Trabalho nenhum.
- Vai sujar a sua cozinha?
- Nada. Num instante se limpa tudo e põe os restos fora.
- No seu lixo ou no meu?

1) Observa-se, na crônica de Luís Fernando Veríssimo, um fato inusitado que se traduz em:

- a) duas pessoas saberem detalhes da vida uma da outra com base no lixo que cada uma delas produz.
- b) homens e mulheres desenvolverem um relacionamento amoroso na área de serviço do prédio.
- c) vizinhos poderem estabelecer entre si uma relação positiva, sem desavenças e discussões infundadas.
- d) mulheres serem extremamente atenciosas enquanto homens, mais desligados em relação ao cotidiano.

2) No texto de Luís Fernando Veríssimo, a função da linguagem predominante é:

- a) fática
- b) conativa
- c) referencial
- d) metalinguística

3) “ - Eu sei. Mas tenho visto uns vidrinhos de comprimido no seu lixo”

A conjunção que substituiria o conectivo “mas” sem prejuízo de sentido, é:

- a) no entanto
- b) portanto
- c) tanto que
- d) pois

4) Observe a oração: “..Eu ainda não lhe conhecia pessoalmente...” Sobre ela, pode-se afirmar que:

- a) Está inadequada quanto à concordância, pois o verbo não concorda adequadamente com o sujeito.
- b) Está inadequada quanto à regência, pois o verbo “conhecer” é transitivo direto, e “lhe”, objeto indireto.
- c) Está adequada quanto ao padrão culto da Língua Portuguesa.
- d) Está inadequada quanto à colocação do pronome “lhe”, que deveria ser colocado após os verbo (conhecia-lhe).

O Homem Nu

(Fernando Sabino)

Ao acordar, disse para a mulher:

— Escuta, minha filha: hoje é dia de pagar a prestação da televisão, vem aí o sujeito com a conta, na certa. Mas acontece que ontem eu não trouxe dinheiro da cidade, estou a nenhum. — Explique isso ao homem — ponderou a mulher.

— Não gosto dessas coisas. Dá um ar de vigarice, gosto de cumprir rigorosamente as minhas obrigações. Escuta: quando ele vier a gente fica quieto aqui dentro, não faz barulho, para ele pensar que não tem ninguém. Deixa ele bater até cansar — amanhã eu pago.

Pouco depois, tendo despido o pijama, dirigiu-se ao banheiro para tomar um banho, mas a mulher já se trancara lá dentro. Enquanto esperava, resolveu fazer um café. Pôs a água a ferver e abriu a porta de serviço para apanhar o pão. Como estivesse completamente nu, olhou com cautela para um lado e para outro antes de arriscar-se a dar dois passos até o embrulhinho deixado pelo padeiro sobre o mármore do parapeito. Ainda era muito cedo, não poderia aparecer ninguém. Mal seus dedos, porém, tocavam o pão, a porta atrás de si fechou-se com estrondo, impulsionada pelo vento.

Aterrorizado, precipitou-se até a campainha e, depois de tocá-la, ficou à espera, olhando ansiosamente ao redor. Ouviu lá dentro o ruído da água do chuveiro interromper-se de súbito, mas ninguém veio abrir. Na certa a mulher pensava que já era o sujeito da televisão. Bateu com o nó dos dedos:

— Maria! Abre aí, Maria. Sou eu — chamou, em voz baixa.

Quanto mais batia, mais silêncio fazia lá dentro.

Enquanto isso, ouvia lá embaixo a porta do elevador fechar-se, viu o ponteiro subir lentamente os andares... Desta vez, era o homem da televisão!

Não era. Refugiado no lanço da escada entre os andares, esperou que o elevador passasse, e voltou para a porta de seu apartamento, sempre a segurar nas mãos nervosas o embrulho de pão:

— Maria, por favor! Sou eu!

Desta vez não teve tempo de insistir: ouviu passos na escada, lentos, regulares, vindos lá de baixo... Tomado de pânico, olhou ao redor, fazendo uma pirueta, e assim despido, embrulho na mão, parecia executar um ballet grotesco e mal ensaiado. Os passos na escada se aproximavam, e ele sem onde se esconder. Correu para o elevador, apertou o botão. Foi o tempo de abrir a porta e entrar, e a empregada passava, vagarosa, encetando a subida de mais um lanço de escada. Ele respirou aliviado, enxugando o suor da testa com o embrulho do pão. Mas eis que a porta interna do elevador se fecha e ele começa a descer.

— Ah, isso é que não! — fez o homem nu, sobressaltado.

E agora? Alguém lá embaixo abriria a porta do elevador e daria com ele ali, em pelo, podia mesmo ser algum vizinho conhecido... Percebeu, desorientado, que estava sendo levado cada vez para mais longe de seu apartamento, começava a viver um verdadeiro pesadelo de Kafka, instaurava-se naquele momento o mais autêntico e desvairado Regime do Terror!

— Isso é que não — repetiu, furioso.

Agarrou-se à porta do elevador e abriu-a com força entre os andares, obrigando-o a parar. Respirou fundo, fechando os olhos, para ter a momentânea ilusão de que sonhava. Depois experimentou apertar o botão do seu andar. Lá embaixo continuavam a chamar o elevador. Antes de mais nada: "Emergência: parar". Muito bem. E agora? Iria subir ou descer? Com cautela desligou a parada de emergência, largou a porta, enquanto insistia em fazer o elevador subir. O elevador subiu.

— Maria! Abre esta porta! — gritava, desta vez esmurrando a porta, já sem nenhuma cautela. Ouviu que outra porta se abria atrás de si. Voltou-se, acuado, apoiando o traseiro no batente e tentando inutilmente cobrir-se com o embrulho de pão. Era a velha do apartamento vizinho: — Bom dia, minha senhora — disse ele, confuso. — Imagine que eu...

A velha, estarecida, atirou os braços para cima, soltou um grito:

— Valha-me Deus! O padeiro está nu!

E correu ao telefone para chamar a radiopatrulha:

— Tem um homem pelado aqui na porta!

Outros vizinhos, ouvindo a gritaria, vieram ver o que se passava:

— É um tarado!

— Olha, que horror!

— Não olha não! Já pra dentro, minha filha!

Maria, a esposa do infeliz, abriu finalmente a porta para ver o que era. Ele entrou como um foguete e vestiu-se precipitadamente, sem nem se lembrar do banho. Poucos minutos depois, restabelecida a calma lá fora, bateram na porta.

— Deve ser a polícia — disse ele, ainda ofegante, indo abrir. Não era: era o cobrador da televisão.

5) No texto “Homem Nu” é possível observar traços de linguagem informal. Dentre as opções apresentadas, a única em que ocorre esse registro linguístico é:

- a) “... Agarrou-se à porta do elevador...”
- b) “... para ele pensar que não tem ninguém...”
- c) “... Enquanto esperava, resolveu fazer um café...”
- d) “... Ouviu lá dentro o ruído da água do chuveiro....”

6) “... começava a viver um verdadeiro pesadelo de Kafka...” A ideia que se pode inferir, a partir desta irônica passagem, sobre a situação daquele homem nu é a de que:

- a) existia um descaso por parte do homem que, apesar de estar nu, não parecia tão envolvido com o problema, visto que era por um motivo concreto: tinha dinheiro.
- b) havia um desconforto social, pois as pessoas do prédio não aceitavam as condições em que o homem se apresentava, por isso a noção kafkaniana de que o homem é produto de seu meio.
- c) havia uma angústia peculiar, contextualizada na cena do texto de Fernando Sabino, que remete ao absurdo da existência humana naquelas condições em que o protagonista se encontrava: nu no meio do corredor de seu edifício.
- d) existia, nitidamente, uma animosidade por parte do homem nu em relação aos vizinhos, por isso o rapaz desenvolvia atitudes que questionavam a existência humana e se colocava como uma espécie de pesadelo para os moradores de seu edifício.

7) No texto “O homem nu” há ocorrências do discurso direto, como em: “Ao acordar, disse para a mulher:

— Escuta, minha filha: hoje é dia de pagar a prestação da televisão, vem aí o sujeito com a conta, na certa.” Assinale a opção que apresenta a melhor construção desse trecho em discurso indireto:

- a) Ao acordar, disse para a mulher que escutasse, minha filha, que aquele era o dia de pagar a prestação da televisão e que vem aí o sujeito com a conta, na certa.
- b) Ao acordar, disse para a mulher que, como aquele era o dia de pagar a prestação da televisão, na certa, viria ali o sujeito com a conta.
- c) Ao acordar, disse para a mulher que, como hoje é o dia de pagar a prestação da televisão, na certa, viria ali o sujeito com a conta.
- d) Ao acordar, disse para a mulher que, como hoje é o dia de pagar a prestação da televisão, na certa, iria ali o sujeito com a conta.

8) Leia as afirmações sobre a obra “A Morte e a Morte de Quincas Berro d’Água”, de Jorge Amado.

I - Quincas encontra cúmplices na representação do universo libertário: são seus amigos de boemia, cujos nomes revelam a mesma duplicidade do protagonista. Com efeito, os apelidos Curió, Negro Pastinha, Cabo Martim e Pé-de-Vento escondem identidades sociais certamente tão convencionais quanto a de Joaquim Soares da Cunha.

II - Um lado da sociedade, representado pela obra - instituições sociais respeitáveis, como a família, o casamento e o trabalho - mata Quincas duas vezes: a primeira, quando a filha Vanda cria para os filhos uma versão imaginosa, para explicar o afastamento familiar do pai boêmio; e a segunda, quando, na tentativa de dar solenidade ao seu velório, veste-o de forma condizente com a imagem respeitável que tentavam imprimir a ele. Com isso, mata-se o boêmio e tenta impor o universo da ordem.

III –Tudo na narrativa é concebido sob o estigma do duplo, a começar pelo próprio protagonista, que merece duas formas de tratamento distintas: Joaquim Soares da Cunha, funcionário público exemplar e pai de família respeitável, entrega-se à vida boêmia e passa a ser chamado de Quincas Berro d’Água.

IV – Quando os cúmplices de Quincas trocam as roupas do morto, resgatam suas vestes de boêmio, devolvendo-lhe a identidade e, com ela, não a vida, mas a morte, a verdadeira morte de Quincas Berro d’Água.

Estão corretas:

- a) I, II, III e IV
- b) Apenas II e III
- c) Apenas I e IV
- d) Apenas II, III e IV

9) Quanto à obra “O Seminarista”, de Bernardo Guimarães, não se pode afirmar que:

- a) É típico romance de tese, querendo provar o equívoco do celibato religioso, que deforma o homem indo contra suas tendências naturais e do autoritarismo familiar, que não permite ao jovem escolher seu próprio caminho.

- b) A crítica forte do romance é, contra o celibato religioso, ou seja, a proibição de casamento para os padres, vista como uma violência à natureza humana.
- c) O autor faz uma crítica dura não só contra o autoritarismo dos pais, mas também contra o autoritarismo e a hipocrisia dos padres. Ataca violentamente a educação dada aos jovens nos seminários.
- d) Ressaltando a importância do meio social e dos instintos na determinação do comportamento humano, Bernardo Guimarães dá a esse romance tons modernistas que, mais tarde, serão retomados por outros escritores.

10) Leia a tirinha:



O humor dessa tirinha deve-se:

- a) ao fato de que Suzanita, no último quadrinho, acaba contradizendo tudo o que disse anteriormente.
- b) ao fato de que Mafalda não entendeu o que Suzanita disse.
- c) à expressão de descontentamento de Mafalda, na última tirinha.
- d) à ambiguidade da fala de Suzanita, no último quadrinho.

LINGUA ESTRANGEIRA (ESPANHOL)

Texto 1

Uno de los personajes de “Los Simpson” morirá en la próxima temporada

No será de la familia amarilla de Springfield. El productor de la serie dio pistas y contó que el actor que dobla al personaje recibió un Emmy por su trabajo.

El productor ejecutivo de Los Simpson, Al Jean, anunció que en Springfield habrá una muerte. Uno de los personajes secundarios más emblemáticos de la serie morirá durante la próxima temporada, la número 25. Los principales integrantes de la familia, Homero, Marge, Bart, Lisa y Maggie, estarán a salvo, según declaró el productor a Sun News. "Solo daré una pista: el actor que dobla al personaje recibió un Emmy por su trabajo", aseguró Jean.

Los que obtuvieron ese galardón, y hacen las voces de personajes recurrentes en la serie, fueron Kelsey Grammer (Bob Patiño) y Julie Kavner (que además de Marge Simpson se encarga de las voces de toda la familia Bouvier: Patty y Selma, y la abuela Jacqueline).



Esta no será la primera vez que un personaje de la serie creada por Matt Groening muere. Hace 13 años, Maude Flanders, la esposa de Ned, falleció tras caer de una tribuna, luego de que Homero esquivara una camiseta lanzada por una promotora, con un cañón. En los primeros años de la serie, también habían muerto el saxofonista Encías Sangrantes Murphy y el psicoanalista Marvin Monroe.

Fonte: <http://www.clarin.com/espectaculos/tv-y-radio/> acesso em 01.10.2013.

11) O objetivo principal do texto é

- a- anunciar a morte de um dos personagens principais da série Os Simpsons.
- b- informar sobre a morte de um dos personagens da série Os Simpsons, que ocorrerá na próxima temporada.
- c- anunciar o fato inédito de que um personagem de Os Simpsons vai morrer na próxima temporada.
- d- dar pistas sobre quem será o próximo personagem a morrer na série Os Simpsons.

12) A personagem Maude Flanders

- a- morreu há 13 anos após ser atingida por uma camiseta lançada por um canhão.
- b- pode ser a próxima a morrer na série.
- c- teve o mesmo destino de um saxofonista e de um psicoanalista que morreram nos primeiros anos da série.
- d- foi condenada à morte por um tribunal há 13 anos.

13) O nome de Julie Kavner aparece no texto porque

- a- ganhou um prêmio Emmy por seu trabalho na série e isso é uma pista sobre quem deverá morrer.
- b- é a pessoa que faz as vozes de Marge e de várias outras personagens da série, que já morreram.
- c- trata-se de uma personagem polêmica da série.
- d- é uma dubladora que trabalha na série.

Texto 2



2º FESTIVAL INTERNACIONAL UNASUR CINE
13 AL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2013
Ciudad de San Juan, Argentina

INTEGRANDO LA DIVERSIDAD

Arranca hoy, en la ciudad de San Juan, la segunda edición del Festival **Internacional Unasur Cine**, que reúne las cinematografías de los países que integran la UNASUR (Unión de Naciones Suramericanas). La primera edición de UNASUR CINE, en septiembre de 2012 tuvo un alto impacto en la comunidad cinematográfica local y sudamericana. Más 100 películas en diferentes secciones, tres jurados internacionales que otorgaron más de 30 premios, charlas, debates, muestras y seminarios.

Este año el Festival se llevará a cabo entre el 13 y el 20 de septiembre de 2013 nuevamente en la ciudad de San Juan, Argentina y se realiza con la organización del Gobierno de la provincia de San Juan y bajo la Dirección General de Paula de Luque y la Producción General de Mariana León Echevarría.

En 2013 serán cinco las películas brasileñas participantes: “O Palhaço”, “Doméstica”, “Feijoadá Completa”, “A Galinha que Burlou o Sistema” y “Hoje”. Mañana empezamos a presentar cada una de ellas.

Fonte: <http://mesdebrasilnargentina2013.wordpress.com/tag/festival-internacional-unasur-cine/> acesso em 09/10/2013.

14) Não é possível depreender da leitura do texto se houve, no 1º Festival Internacional Unasul Cine, em 2012,

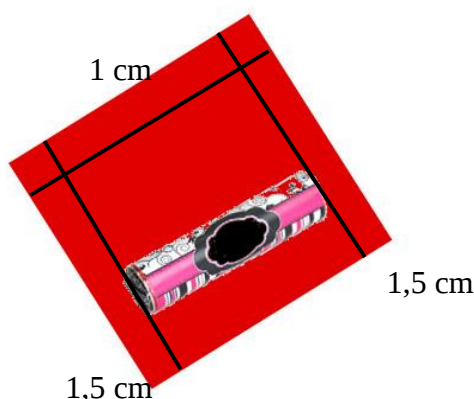
- a- debates, exposições e exibição de filmes.
- b- palestras, seminários e debates.
- c- exibição de filmes brasileiros.
- d- distribuição de prêmios ao público.

15) Cognatos são palavras de idiomas diferentes que se parecem, na forma e no sentido, geralmente porque têm uma origem comum. O Português e o Espanhol são línguas que se originaram de uma mesma raiz e, por isso, têm muitas palavras parecidas na forma, mas nem sempre empregadas com o mesmo sentido. Podemos perceber isso nas seguintes palavras do texto:

- a- película e arranca.
- b- dirección e producción.
- c- ciudad e mañana.

MATEMÁTICA

16) Uma certa empresa resolveu fabricar chocolates no formato cilíndrico, para isso mandou confeccionar embalagens quadrangulares, com 11 cm de lado, de modo que envolvesse o chocolate como na figura, ultrapassando-o em 1,5 cm tanto na parte superior quanto na parte inferior e sobrepondo 1 cm para fechar a embalagem.



Supondo que a densidade desse chocolate é de 1 g/cm³, o valor em gramas que mais se aproxima daquele apresentado na embalagem deverá ser (assuma $\pi = 3,1$)

- a) 2,25
- b) 4
- c) 64,5
- d) 121

17) Com o advento da Copa do Mundo de Futebol, que será realiado no Brasil, no próximo ano, apareceram várias promoções.

Uma dessas promoções sorteará um participante e este poderá levar 100 amigos para assistir a um jogo do mundial. Supondo que esse jogo no qual o participante sorteado e seus amigos seja no Maracanã e que o estádio esteja lotado (82 200 pessoas), o valor que mais se aproxima da probabilidade desse participante ou um de seus 100 amigos conseguirem pegar a primeira bola que seja lançada sobre os torcedores é

- a) 1,2%
- b) 0,12%
- c) 0,012%
- d) 0,0012%

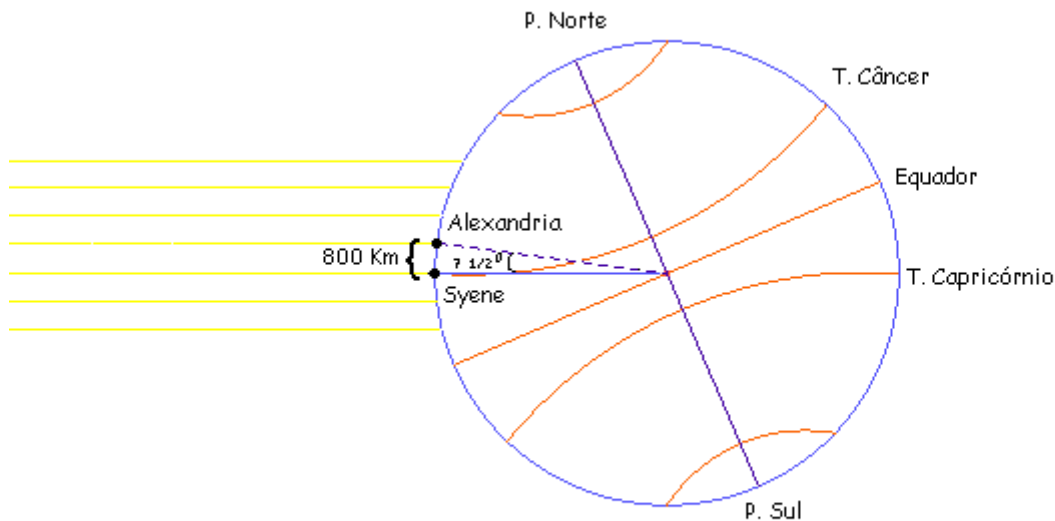
18) O percentual da população brasileira que considera o governo petista ótimo ou bom cresce seis pontos percentuais, na comparação entre as duas últimas pesquisas CNI/IBOPE Inteligência, saindo de 31% em julho para 37% em setembro.

Fonte: <<http://www.ibope.com.br>>. Acesso em: 09 out 2013.

Sabendo-se que na pesquisa mencionada foram entrevistados 2002 pessoas e, supondo que as entrevistas tenham sido realizadas com as mesmas pessoas, o número de pessoas que divergiram de opinião entre as pesquisas de julho e setembro foi

- a) 120
- b) 620
- c) 740
- d) 2002

19) Erastótenes, matemático e geógrafo grego, observou que em certo dia do ano, ao meio-dia, o sol se refletia nas águas de um poço muito fundo situado na cidade de Syene, que fica a 800km de Alexandria. Neste mesmo dia e horário, em Alexandria, a sombra de uma coluna revelava que o Sol distava do zênite $7,5^\circ$, representado pela figura.



Fonte: Adaptado de : <http://penta.ufrgs.br/edu/telelab/mundo_mat/malice3/erast.htm>. Acesso em: 10 out 2013.

Baseado nas medidas de Erastótenes, a medida da circunferência da Terra é, em quilômetros, de

- a) 6000
- b) 38 400
- c) 106 000
- d) 2 160 000

20) O menor objeto que pode ser visto pelo homem a olho nu é de aproximadamente 200 micrômetros (1 micrômetro equivale a milésima parte de milímetro). Certa bactéria, que mede 5 micrômetros, se duplica a cada 10 minutos. Assim, uma colônia iniciada a partir de uma dessas bactérias, poderá ser observada a olho nu, em, no mínimo.

- a) 30 minutos
- b) 50 minutos
- c) 60 minutos
- d) 100 minutos

21) O ministro da Fazenda, Guido Mantega, anunciou na quinta-feira, 27 de junho, a recomposição parcial do Imposto sobre Produtos Industrializados (IPI) para linha branca (veja a tabela).

Linha Branca	Alíquota Normal	Alíquota Reduzida (até dezembro de 2012)	Benefício para 2013	
			Fevereiro a Junho*	Julho a Setembro*
Fogão	4,0%	0,0%	2,0%	3,0%
Tanquinho	10,0%	0,0%	3,5%	4,5%
Refrigerador e Congelador	15,0%	5,0%	7,5%	8,5%
Máquina de Lavar Roupa (Automática)	20,0%	10,0%	10,0%	10,0% (definitivo)

* Apenas para produtos com nível A de eficiência energética

Fonte: Adaptado de: <<http://economia.estadao.com.br>>. Acesso em: 10 out 2013.

Supondo que a média mensal das vendas das mercadorias citadas na tabela permaneceram constantes durante todo o período, considere as seguintes afirmativas:

- I – Exceto para a máquina de lavar, o aumento na arrecadação em setembro foi 1% maior que no mês de fevereiro.
 II - Exceto para a máquina de lavar, o aumento na arrecadação em setembro foi 3% maior que no mês de fevereiro.

Assim, pode-se concluir que

- a) Apenas I é verdadeira.
 b) Apenas II é verdadeira.
 c) I e II são verdadeiras.
 d) Todas são falsas.

22) O gaúcho Wenceslau, deseja viajar de Porto Alegre a Brasília fazendo uma escala em São Paulo para compras. Uma agência de viagens lhe informou os voos e tarifas existentes entre as cidades através das tabelas com valores em reais:

Empresa Aérea	De Porto Alegre a São Paulo	De São Paulo a Brasília
A	250	350
B	300	400
C	400	300
D	–	400

Ao ser questionado acerca dos horários de voo, Wenceslau, sem paciência, disse ao corretor da agência que qualquer horário estava bom, pois ele só queria viajar. A probabilidade de que Wenceslau tenha o menor gasto nessa viagem é de

- a) $\frac{1}{3}$
 b) $\frac{1}{4}$
 c) $\frac{1}{7}$
 d) $\frac{1}{12}$

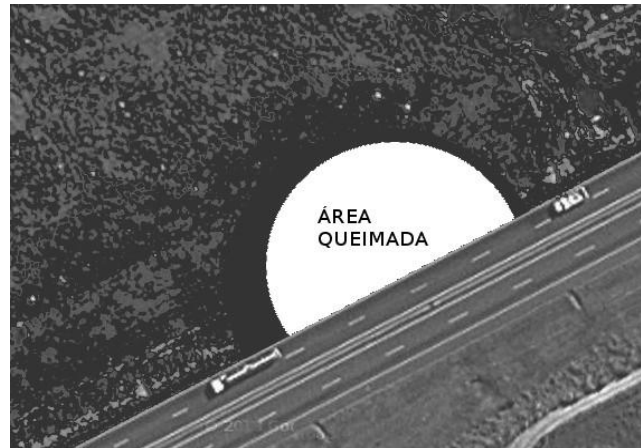
23) Nas rodovias, as queimadas reduzem a segurança, já que a fumaça prejudica a visibilidade e aumenta o risco de colisões traseiras. Muitos focos extrapolam a margem das estradas e atingem plantações, pastos e matas, com graves danos ambientais. Uma

das principais causas de queimadas no Estado é o lançamento de bituca de cigarro pela janela do veículo. A vegetação seca vira combustível para o fogo.

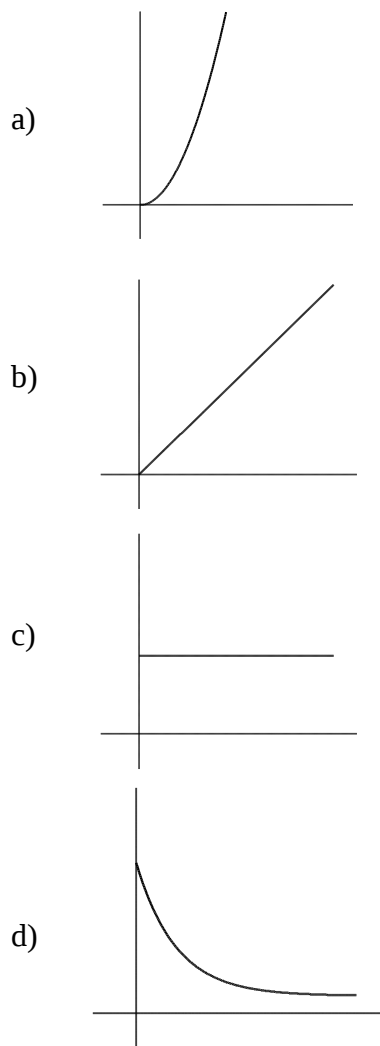
Fonte: Adaptado de

<<http://www.territorioeldorado.limao.com.br/noticias/not272500.shtm>>. Acesso em: 11 out 2013.

Supondo que um motorista jogue pela janela do veículo uma bituca de cigarro e ao cair à margem da rodovia inicia uma queimada que se alastra em todas as direções com velocidade constante formando um semicírculo como na figura.



O gráfico que melhor representa a área queimada em relação ao tempo é:



24) Uma empresa de aluguel de carros oferece aos seus clientes duas opções para aluguel de um carro modelo econômico. A primeira opção é de diária de R\$ 99,90 e quilometragem livre e a segunda opção com diária de R\$ 39,90 mais R\$ 0,46 por quilômetro rodado.

Fonte: Adaptado de <<http://www.localiza.com>>. Acesso em: 11 out 2013.

Considere as proposições:

I – A primeira opção é sempre mais econômica.

II – A segunda opção é mais econômica apenas nos primeiros 100 km.

III – Existe uma quilometragem onde as duas opções se equivalem.

Assim, pode-se concluir que:

a) Apenas I é verdadeira.

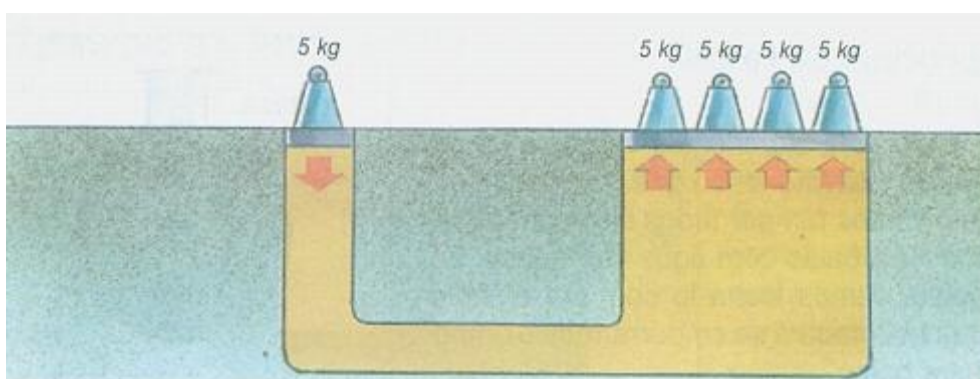
b) Apenas II é verdadeira.

c) Apenas III é verdadeira.

d) Todas são falsas.

25) É muito comum confundir-se pressão com força. A pressão, no entanto, leva em conta não só a força como também a área em que ela atua.

$$PRESSÃO = \frac{FORÇA}{ÁREA}$$



O princípio de Pascal diz que o acréscimo de pressão produzido num líquido em equilíbrio transmite-se integralmente a todos os pontos do líquido.

Fonte: Adaptado de: <<http://www.proenc.iq.unesp.br/index.php/ciencias/34-textos/290-aagua>>. Acesso em: 11 out 2013.

Observando a figura, para que haja equilíbrio entre as forças, tem-se que a razão entre a área maior e a área menor de atuação da força é de

a) 1/4

b) 4

c) 5

d) 20

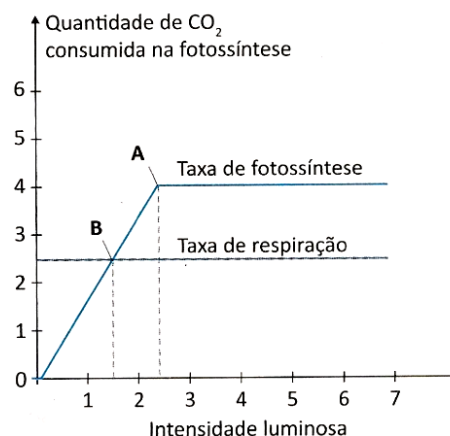
BIOLOGIA

26) No artigo publicado na revista científica *Nature*, em 1953, Watson e Crick descrevem a estrutura molecular do DNA, inclusive o pareamento obrigatório entre a adenina (A) e a timina (T), e entre a guanina (G) e a citosina (C), e afirmam: “Não

escapou da nossa atenção que o pareamento específico que nós postulamos sugere imediatamente um possível mecanismo de cópia do material genético”. Eles sugeriram um modelo de como essa molécula deveria replicar. Meselson e Stahi, em 1958, realizaram experimentos utilizando isótopos de nitrogênio que foram incorporados às bases nitrogenadas para avaliar como se daria a replicação da molécula. Tais experimentos levaram à conclusão de que:

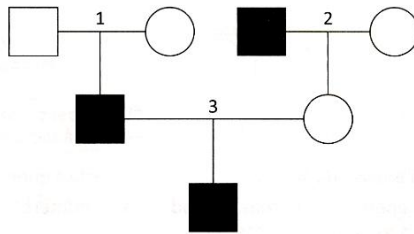
- a) A replicação é conservativa, isto é, as moléculas filhas sintetizadas são iguais à molécula mãe.
- b) A replicação é dispersiva, isto é, uma molécula de DNA origina duas moléculas de DNA.
- c) A replicação é semiconservativa, isto é, as moléculas filhas apresentam duas fitas moldes.
- d) A replicação é semiconservativa, isto é, as moléculas filhas consistem de uma fita parental e uma recém sintetizada.

27) O plantio de árvores é um valioso ensinamento às gerações futuras com vistas a contrabalancear os efeitos em nosso planeta do acúmulo de gases nocivos à atmosfera. Considerando as taxas de fotossíntese e as trocas gasosas das plantas com o ambiente, observe o gráfico e assinale a alternativa incorreta.



- a) “Plantas de sombra” possuem ponto de compensação fótico mais baixo que “plantas de sol”, pois necessitam de intensidades luminosas menores.
- b) Se a intensidade luminosa for inferior ao ponto de compensação fótico, a matéria orgânica produzida com a fotossíntese será insuficiente para a planta crescer.
- c) Quando todo o gás oxigênio liberado na fotossíntese é consumido na respiração celular, a planta não mais realiza trocas gasosas, independente da intensidade luminosa.
- d) Sob condições ideais, as taxas de fotossíntese aumentam até atingir um ponto de saturação luminosa, mostrado em A, no qual deixam de aumentar.

28) A melanina é um pigmento escuro da pele (caráter dominante) que apresenta importante função de proteção contra os raios solares. A incapacidade do organismo de produzir essa substância causa o albinismo (caráter recessivo). Na genealogia abaixo, onde os números representam os casais 1, 2 e 3 é correto afirmar que:



- a) O homem do casal 1 apresenta genótipo homozigoto dominante (AA).
- b) A mulher do casal 3 apresenta genótipo heterozigoto (Aa).
- c) O homem do casal 2 apresenta genótipo heterozigoto (Aa).
- d) O filho do casal 3 apresenta genótipo homozigoto dominante (AA).

29) Atualmente, todas as evidências disponíveis levam os cientistas a explicar a variedade das espécies como resultado da evolução biológica, processo em que transformações hereditárias e adaptações vêm ocorrendo desde o surgimento da vida na Terra. Observe, abaixo, conceitos utilizados no estudo do processo evolutivo e relacione-os adequadamente.

1. Seleção natural
2. Convergência adaptativa
3. Irradiação adaptativa
4. Especiação
5. Homologia

(A) Formação de novas espécies, que normalmente se inicia com a separação da espécie em duas ou mais populações por uma barreira física de difícil transposição.

(B) O ambiente atua sobre a diversidade intraespecífica e elimina os indivíduos menos adaptados, selecionando os mais adaptados, que sobrevivem e se reproduzem.

(C) Semelhança, quanto à estrutura, entre órgãos de espécies diferentes que têm um ancestral comum, apresentando esses órgãos ainda a mesma origem embrionária.

(D) Um grupo ancestral, pode dispersar-se por vários ambientes, como florestas, campos, originando novas espécies, que ocupam diferentes *habitats* ou nichos ecológicos.

(E) Descendentes de ancestrais diferentes que ocupam o mesmo *habitat*, submetendo-se aos mesmos fatores de seleção natural e que, com o tempo, tiveram selecionados aspectos adaptativos semelhantes.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta.

- a) 1A; 2D; 3C; 4E; 5B.
- b) 1C; 2A; 3B; 4C; 5D
- c) 1B; 2E; 3D; 4A; 5C.
- d) 1D; 2C; 3A; 4B; 5E.

30) Os cientistas acreditam que o gás oxigênio (O₂) que constitui atualmente cerca de 21% do volume atmosférico, formou-se e se mantém graças aos seres fotossintetizantes: cianobactérias, proclorófitas, algas e plantas. Esses seres fotossintetizantes são capazes de capturar a energia do sol e convertê-la em energia química que fica armazenada nas moléculas das substâncias orgânicas.

Análise as proposições, a seguir, a respeito da energia nos ecossistemas.

I- Os consumidores primários obtêm a energia necessária à sua sobrevivência, alimentando-se diretamente dos organismos fotossintetizantes.

II- A quantidade de energia de um nível trófico, em uma cadeia alimentar, é sempre maior que a energia que pode ser transferida ao nível seguinte.

III- A transferência de energia na cadeia alimentar é unidirecional; tem início nos

organismos produtores, passa para os consumidores e finaliza com os organismos decompositores.

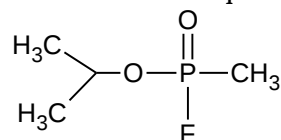
IV-Os organismos decompositores obtêm a energia necessária à sua sobrevivência através da decomposição da matéria orgânica morta.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas II e III são corretas.
- c) Somente as afirmativas I, III e IV são corretas.
- d) Todas as alternativas são corretas.

QUÍMICA

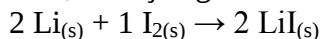
31) Segundo informações divulgadas no site da BBC de 16 de setembro de 2013, inspetores da Organização das Nações Unidas (ONU) confirmaram o uso de armas químicas na Síria. O ataque a mísseis realizado na capital síria, Damasco, utilizou o gás sarin em escala relativamente grande. A arma química denominada gás sarin possui efeitos sobre sistema nervoso que podem levar a morte devido à paralisia dos músculos responsáveis pela respiração, possuindo estrutura química indicada a seguir.



Considerando a estrutura acima, marque a alternativa CORRETA:

- a) Pelo menos um dos carbonos na estrutura apresenta estereoisomeria.
- b) O oxigênio que possui uma dupla ligação define a presença da função orgânica cetona para a molécula do gás sarin.
- c) A ligação entre o átomo de flúor e o átomo de fósforo é do tipo iônica com caráter polar.
- d) A ligação entre o átomo de carbono e o átomo de oxigênio é considerada do tipo covalente e possui caráter polar.

32) Nos dias atuais, a utilização de baterias em eletrônicos representa a liberdade tão necessária e desejada para a mobilidade no dia a dia das pessoas. Para isso, surgiram vários tipos de baterias para as mais diversas aplicações, em que as de lítio destacam-se por serem mais leves e oferecerem alta densidade de carga. No caso das pilhas de lítio-iodo, a reação global é representada por:



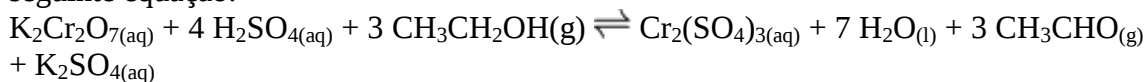
Considerando a equação global e as semirreações que ocorrem em cada um dos eletrodos, marque a alternativa incorreta.

- a) no ânodo a reação que ocorre no eletrodo é $\text{Li} \rightarrow \text{Li}^+ + 1 \text{e}^-$
- b) no cátodo a semirreação ocorrida no eletrodo é a redução e é representada por $\text{I}_2 + 2\text{e}^- \rightarrow 2 \text{I}^-$
- c) o fluxo de elétrons na bateria ocorre no sentido do cátodo para o ânodo.
- d) os pólos observados nos eletrodos são negativo no ânodo e positivo no cátodo.

33) O acidente de Fukushima colocou em evidência os perigos relativos à operação de usinas nucleares para a geração de energia. De acordo com a informação divulgada por autoridades japonesas, houve vazamento de isótopos de césio e iodo, excluindo-se a possibilidade de contaminação por plutônio ou urânio. Considerando as informações e os conhecimentos relativos à radioatividade, marque a alternativa correta.

- a) partículas alfa possuem baixo poder de penetração por serem mais pesadas e constituídas de núcleos de hélio.
- b) quando partículas alfa são liberadas, é observado um alto poder de penetração, podendo ser bloqueadas somente com grossas paredes de concreto ou placas de chumbo.
- c) partículas beta são formadas por radiação eletromagnética, que atravessam facilmente o corpo humano por possuírem alto poder de penetração.
- d) no decaimento de ${}_{92}^{238}\text{U}$ em ${}_{90}^{234}\text{Th}$ ocorre liberação de partícula beta, que possui poder de penetração menor que a radiação alfa.

34) A lei 11.705 de 19 de junho de 2008 batizada de lei seca tornou comum a prática de controle por parte da polícia da dosagem de álcool no sangue pelo aparelho de bafômetro. O seu funcionamento baseia-se no equilíbrio químico apresentado na seguinte equação:



Sabendo que o composto $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$ possui coloração alaranjada e que $\text{Cr}_2(\text{SO}_4)_3$ é verde, julgue os itens a seguir e marque a alternativa correta.

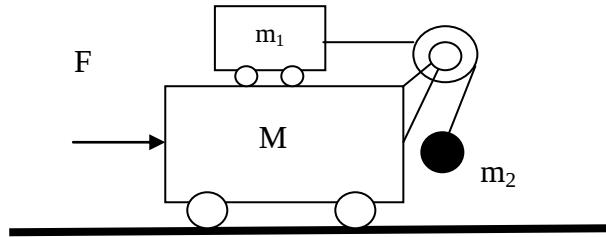
- a) a presença de etanol detectada pelo aparelho é observada pela presença da coloração alaranjada da solução presente dentro do bafômetro.
- b) se o vapor soprado pelo motorista testado for composto majoritariamente por água, o resultado do teste pode ser um falso negativo, em virtude do equilíbrio ser deslocado no sentido de formação do $\text{Cr}_2(\text{SO}_4)_3$.
- c) se o vapor testado estiver em presença de etanol, será observada a mudança de coloração de verde para alaranjado da solução dentro do bafômetro.
- d) a solução utilizada no bafômetro pode ser reaproveitada desde que seja adicionada quantidade rigorosamente controlada de NaOH.

35) Para a purificação da água potável e dos resíduos de tratamento de água usualmente utiliza-se o agente floculante sulfato de alumínio, que possui a fórmula química $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$. Considerando que a solubilidade desse composto é de 870 g/L, marque a alternativa correta. Dados: massas molares / $\text{g}\cdot\text{mol}^{-1}$: Al = 27, S = 32, O = 16.

- a) quando são dissolvidos 1 mol de $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$, existem em solução 2 mols de íons alumínio e 12 mols de íons sulfato.
- b) se considerarmos que existem 6 mols de íons SO_4^{2-} em um litro de solução advindos da dissociação de sulfato de alumínio, significa que 684 gramas do sal estão dissolvidos.
- c) a presença de 684 gramas de $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$ em um litro de solução indica que existem 2 mols de íons Al^{3+} dissociados.
- d) a presença de 6 mols de íons Al^{3+} dissociados pela adição de $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$ implica que 1026 gramas do sal foram completamente dissolvidos em um litro de solução.

36) Calcule a força horizontal que deve ser constantemente aplicada à massa $M = 21 \text{ kg}$ para que $m_1 = 5 \text{ kg}$ não se movimente em relação a $m_2 = 4 \text{ kg}$. Despreze todos os atritos e adote $g = 10 \text{ m/s}^2$.

- a) 200 N
- b) 300 N
- c) 400 N
- d) 500 N

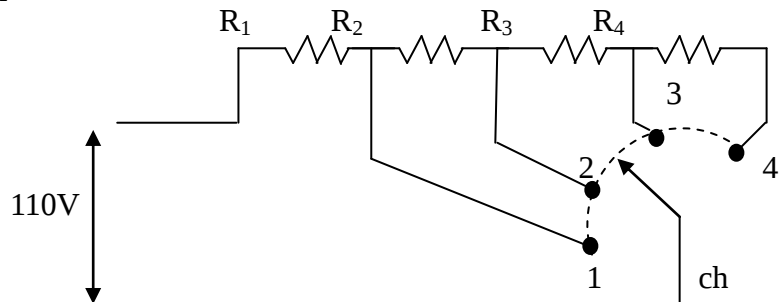


37) Dentre os instrumentos ópticos relacionados abaixo, aquele que fornece uma imagem real é:

- a) a máquina fotográfica
- b) o telescópio
- c) a lupa
- d) a luneta

38) A figura abaixo representa o esquema elétrico de um chuveiro de quatro temperaturas para a água. A chave seletora, ch, seleciona a posição, 1, 2, 3 ou 4, para a qual teremos água na temperatura que desejarmos. Qual seria a posição da chave na qual teríamos a menor temperatura.

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4



39) Dispõe-se de duas esferas metálicas, iguais e inicialmente neutras, montadas sobre pés isolantes, e de um bastão de ebonite eletrizado negativamente. As operações de I a IV podem ser colocadas numa ordem que descreva uma experiência em que as esferas sejam eletrizadas por indução.

- I. Aproximar o bastão de uma das esferas.
- II. Colocar as esferas em contato.
- III. Separar as esferas.
- IV. Afastar o bastão.

A alternativa que melhor ordena as operações é:

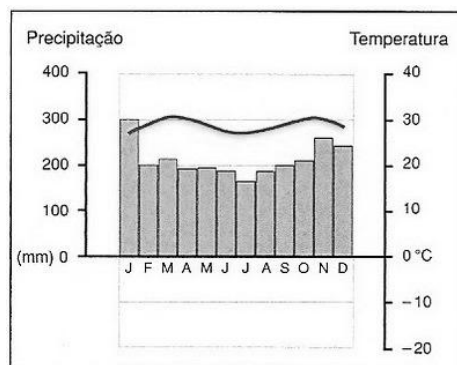
- a) I, II, IV, III.
- b) II, I, III, IV.
- c) IV, II, III, I.
- d) II, I, IV, III

40) Fez-se uma cavidade num grande bloco de gelo a 0°C e no seu interior colocou-se um corpo sólido de massa 16 g a 100°C . Estando o sistema isolado termicamente do meio exterior, verificou-se, após o equilíbrio térmico, que se formaram 2,5 g de água líquida. Determine o calor específico do material que constitui o corpo. Dado o calor latente de fusão do gelo: 80 cal/g.

- a) 0,140 cal/g. $^{\circ}\text{C}$.
- b) 0,135 cal/g. $^{\circ}\text{C}$.
- c) 0,130 cal/g. $^{\circ}\text{C}$
- d) 0.125 cal/g $^{\circ}\text{C}$

GEOGRAFIA

41) Observe as características de umidade e temperatura do climograma abaixo. O clima representado é o...

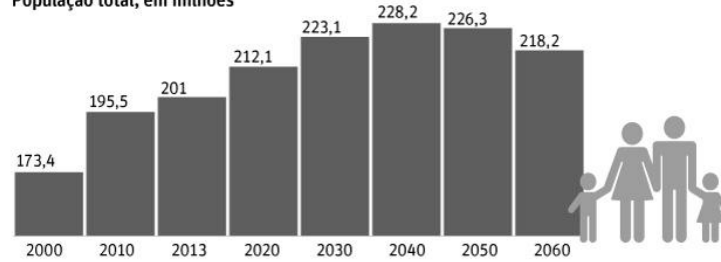


- a) Tropical de Altitude
- b) Equatorial
- c) Subtropical
- d) Mediterrâneo

42) Observe o gráfico sobre a população brasileira e assinale a opção CORRETA:

PROJEÇÕES DE POPULAÇÃO DO IBGE

População total, em milhões



Taxa de fecundidade no país,
em filhos por mulher



Esperança de vida ao nascer total
(homens e mulheres), em anos

2000	2,39	69,8
2010	1,87	73,9
2013	1,77	74,8
2020	1,61	76,7
2030	1,51	78,6
2040	1,50	79,8
2050	1,50	80,6
2060	1,50	81,2

Fonte: IBGE

- a) o crescimento populacional brasileiro será negativo a partir de 2030 devido à redução das taxas de mortalidade no país.
- b) O gráfico revela que o crescimento populacional do ano de 2010 para 2013 esteve ligado ao aumento da taxa de fecundidade.
- c) A população brasileira começará a decrescer a partir de 2060, reflexo das péssimas condições de vida no país.
- d) A taxa de fecundidade no Brasil vem se reduzindo desde o ano 2000, concomitantemente com o aumento da expectativa de vida.

43) Assinale a alternativa em que todas as rochas são sedimentares:

- a) arenito, argilito e calcário
- b) basalto, granito e arenito
- c) gnaiss, ardósia e mármore
- d) quartzito, mámore e basalto

44) Observe a charge:

A charge representa movimentos políticos responsáveis pela queda de alguns ditadores do continente africano. Esses movimentos fizeram parte do que se convencionou chamar de...



- a) Apartheid
- b) Revolução Africana
- c) Primavera Árabe
- d) Batalha de Cassinga

45) Constitui o maior grupo étnico sem Estado reconhecido pelas Nações Unidas, com mais de 27 milhões de pessoas. Encontra-se espalhado, principalmente, pela Turquia, Irã, Iraque, Síria e Armênia.

O texto faz referência à etnia:

- a) Basca
- b) Catalã
- c) Curda
- d) Chechena

HISTÓRIA

46) A partir de 2011 o mundo vem acompanhando manifestações no mundo árabe que receberam o nome de Primavera Árabe. Um dos países em que houve manifestações foi o Egito que em 2011, revoltou-se contra o ditador Hosni Mubarak, que governou o Egito de 1981-2011. Sobre o caso egípcio assinale a alternativa correta:

- a) As manifestações de 2011 foram um movimento que uniu a população egípcia (militares, burguesia, radicais religiosos e trabalhadores) em torno da Imandade Mulçumana, grupo de maioria formado pela população pobre do país.
- b) As manifestações de 2011 conseguiram a deposição do ditador Mubarak criando um governo provisório; já em 2012, é a Imandade Mulçumana quem elege Mohamed Morsi democraticamente, mas este acabou deposto em 2013.

- c) Mubarak resistiu às manifestações causando uma guerra civil no país, levando a intervenção militar Americana e Francesa em favor dos manifestantes.
- d) Nas eleições de 2012 o candidato da Imandade Mulçumana Mohamed Morsi foi eleito democraticamente e assumiu, sem maiores empecilhos, o poder presidencial do Egito exercendo-o até os dias atuais.

47) “Ó Celeste Guilhotina,
Abreias rainhas e reis,
Por tua influência divina
Reconquistamos nossos direitos
(...)
enriquece tua bagagem
com cabeças de tirano!”
(Autor anônimo)



(Imagem: Execução de Maria Antonieta em 1793)

Assinale a alternativa que melhor relaciona os versos e a imagem acima:

- a) Os versos e a imagem fazem referências à queda da Bastilha.
- b) Os versos e a imagem fazem referências à promulgação da Monarquia Constitucional Francesa.
- c) Os versos e a imagem fazem referências à República Jacobina.
- d) Os versos e a imagem fazem referências à derrota de Robespierre.

48) “O primeiro dia do trabalho comemorado pelo Estado Novo foi o do ano de 1938, quando o presidente Vargas discursou e caracterizou o teor da festividade. A data não deveria passar em branco e não podia se limitar a palavras. O presidente anunciou na ocasião o regulamento da lei do salário mínimo e assumiu o compromisso de, a partir de então, sempre **presentear** os trabalhadores com uma realização na área política e social.” (GOMES, Ângela Castro. **A Invenção do Trabalhismo**. Rio de Janeiro: Ed. FGV; 2005, p.216)

Podemos afirmar que a política trabalhista de Vargas durante o Estado Novo foi baseada:

- a) no movimento operário sindical de inspiração socialista derivado das greves de 1917.
- b) no movimento operário anarquista articulado pelos imigrantes espanhóis e italianos.
- c) na *Carta do Lavoro* italiana que proibia a greve dos operários e o lockout dos patrões.
- d) na concepção do Estado Providência que garantiria os direitos civis e sociais.

49) “A onda massiva de protestos a que assistimos nas ruas das cidades brasileiras é o que poderíamos considerar como sendo a revolta do precariado, camada social da classe do proletariado constituída por jovens altamente escolarizados desempregados ou

inseridos em relações de trabalho e vida precárias [...]

É importante salientar que o precariado como camada social do proletariado é, *em si e para si*, profundamente contraditório, tendo em vista que ele incorpora as contradições candentes da ordem do capital em sua etapa de crise estrutural. Na medida em que o precariado é constituído por jovens altamente escolarizados, ele tende, por um lado, a incorporar a contradição radical entre, por um lado, os sonhos de consumo e anseios de ascensão social, e por outro, os carecimentos radicais inscritos na busca por uma vida plena de sentido – carecimentos radicais incapazes de serem realizados no seio da ordem burguesa. [...]

Por isso, o sentimento moral imediato de parcelas amplas do precariado é a indignação. Por um lado, a parcela do precariado despolitizado e indignado torna-se refém das ideologias reacionárias de direita ou extrema direita. Por outro lado, a parcela do precariado mais politizada e inquieta com a condição de proletariedade tende a assumir, em sua ampla maioria, a ideologia do proletariado radicalizado que encontra no esquerdismo seu leito natural. Estes são os pólos antípodas da alma do precariado, manipulados, em seus limites antitéticos, pelas forças políticas da esquerda e extrema esquerda (por exemplo, comunistas revolucionários, anarquistas ou anarcoliberais) e, na outra ponta do espectro político, pelas forças políticas da direita liberal, reacionária e neofascista.

É isto que explica os dois tempos da revolta do precariado no Brasil: num primeiro momento, o movimento social foi conduzido pelas forças de esquerda radicalizada e, num segundo momento, interpelado pela mídia liberal-conservadora, o movimento social foi hegemonizado, em suas demandas políticas, pelas forças da ideologia da “classe média” liberal de cariz neofascista. O caráter dual – intrinsecamente contraditório – da alma do precariado e do seu movimento social tende a ser explorado e manipulado pelo poder da ideologia a serviço dos interesses da ordem burguesa hegemônica.”(ALVES, Giovanni. A revolta do precariado no Brasil, disponível em: <http://blogdaboitempo.com.br/2013/06/24/a-revolta-do-precariado-no-brasil/>. Acesso em 09/10/2013, adaptado).

Sobre as características do precariado e de suas consequências para as manifestações podemos considerar que:

- a) O precariado formou uma unidade de classe entre trabalhadores e classe média, em favor de um objetivo maior que seria a luta contra as falhas estruturais do governo.
- b) O precariado constituiu uma classe social de um único setor homogêneo da população, os estudantes, que conduziram as manifestações sem a influência da mídia capitalista hegemônica.
- c) O precariado como classe estrutura-se nos ideais e nas convicções da classe trabalhadora contra a opressão do governo e da mídia capitalista hegemônica.
- e) O precariado constitui uma contradição ideológica em sua condição de classe trabalhadora explorada com sua associação aos ideais burgueses de consumo.

50) O Imperialismo Europeu de finais do século XIX se relaciona com todos os fatores abaixo, EXCETO:

- a) A procura por matéria-prima e por novos mercados consumidores, além da necessidade capitalista em movimentar o capital, explicam os interesses neocolonialistas na Ásia e na África.
- b) O nacionalismo intensificou a disputa entre os países europeus para a obtenção e o controle de colônias ao exemplo das recém unificadas Itália e Alemanha que queriam uma redistribuição das possessões coloniais.

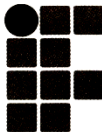
c) Grande parte das justificativas ideológicas para o neocolonialismo baseavam-se em argumentações religiosas e anticientíficas, como a difusão da fé católica para os continentes asiático e africano.

d) O etnocentrismo foi um dos fundamentos culturais do imperialismo, pois postulava que a Europa e os Estados Unidos deveriam levar o progresso e a civilização aos continentes “atrasados” e “bárbaros”.

INSCRIÇÃO

Assinatura do Candidato: _____

PROVA DE REDAÇÃO DEFINITIVA



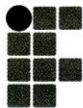
INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SUL DE MINAS GERAIS

Instruções de Preenchimento

1. Confira seus dados impressos acima.
2. Use caneta esferográfica de tinta azul ou preta, somente.
3. Assine no local acima indicado.
4. Esta Folha de Redação não será substituída.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

RUBRICA DO PROFESSOR



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SUL DE MINAS GERAIS

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DO SUL DE MINAS GERAIS

FOLHA DE RESPOSTAS - MÚLTIPLA ESCOLHA

Inscrição

0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9

Assinatura do Candidato: _____

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

* Assinale as respostas somente com caneta preta ou azul.

* Não é permitido o uso de quaisquer corretivos.

* Esta folha de respostas não será substituída.

* Marque apenas uma alternativa por questão.

Faça marcações assim:



QUESTÕES
01 - 10

01	A	B	C	D
02	A	B	C	D
03	A	B	C	D
04	A	B	C	D
05	A	B	C	D
06	A	B	C	D
07	A	B	C	D
08	A	B	C	D
09	A	B	C	D
10	A	B	C	D

QUESTÕES
11 - 20

11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

QUESTÕES
21 - 30

21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

QUESTÕES
31 - 40

31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D

QUESTÕES
41 - 50

41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

QUESTÕES
51 - 60

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D

